

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ярский детский сад №3 комбинированного вида «Улыбка»

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол № 1 от 30.09.2024 года

Утвержден
приказом заведующего
МБДОУ Ярский детский сад №3
от 2.09.2024 г № 124

**Учебный план плана-программы
объединения оркестра ложкарей «Ложки
понемножку» для детей старшего
дошкольного возраста
на 2024-2025 учебный год**

Пояснительная записка

Программа объединения оркестра ложкарей «Ложки понемножку» разработана для детей старшего дошкольного возраста

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека;
- Методические рекомендации департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Уставом МБДОУ Ярский детский сад №3.

Учебно-тематическое планирование

Сентябрь

Номер занятия	Задачи	Содержание	Кол-во часов
№1	Вызвать у детей интерес, замотивировать, пробудить желание научиться играть на ложках.	1.Исполнить для детей русскую народную мелодию с сопровождением игры на ложках. 2.Разучивание русской народной игры «Как у деда Трифона»	1
№2	Продолжать формировать у детей интерес, мотивацию к освоению игры на ложках в оркестре.	1.Показать детям как правильно сидеть: спина прямая, на касается спинки стула, ноги вместе, рука правая развернута локотком в право, левая свободно свисает. 2.Игра «Как у деда Трифона»	1
№3	1.Обучать новому приему игры на ложках. 2.Развивать интерес к традициям русского	1. Закреплять правильную посадку. 2.Обучать приему «Шлеп» в медленном темпе. Корректировать положение локтя, следить, чтобы ребенок не зажимался.	1

	народа. 3.Воспитывать любовь к русскому фольклору.	3.Игра «Заря-заряница»	
№4	1.Продолжать обучать новому приему игры на ложках. 2.Развивать интерес к традициям русского народа.	1. Закреплять правильную посадку. 2.Прием «Шлеп». Играть без ложек. Слушать «песенку» ритма. Учить слышать друг друга. Играть вместе с педагогом, ритмично. По необходимости корректировать каждого ребенка. Обязательно хвалить. 3.Игра «Заря-заряница»	1
№5	1.Освоение нового приема. 3.Воспитывать любовь к русскому фольклору.	1.Правильная посадка. 2.Обучение новому приему игры на ложках «Трамплин» 3.Закрепление приема «Шлеп» 4.Игра «Как у деда Трифона»	1
№6	1.Продолжать обучение новому приему. 2.Закреплять ранее полученные знания. 3. Воспитывать любовь к русскому фольклору.	1. Правильная посадка. 2.Прием игры на ложках «Трамплин». Медленный темп. Послушать ритм без музыки и без ложек. 3.Игра «Заря-заряница»	1
№7 №8	1.Закреплять приемы игры на ложках. 2.Продолжать развивать интерес к традициям русского народа.	1.Используя приемы «Шлеп» и «Трамплин» инсценировать русские потешки, сопровождать русские песни (из ранее выученного репертуара). 2.Под любую русскую народную мелодию (по выбору музыкального руководителя) создать оркестр с использованием ложек, бубнов, трещоток.	2

Октябрь

Номер	Задачи	Содержание	Кол-во часов
-------	--------	------------	--------------

занятия			
№1	1.Обучение новому приему игры «Трям» 2. Учить играть в оркестре. Вместе начинать и заканчивать упражнение. Играть ритмично. 3. Продолжать развивать интерес к русскому фольклору.	1. Правильная посадка: спина ровная, не касается спинки стула. Ноги вместе перед собой. Правая рука согнута в локте, локоть развернут вправо. Левая рука свободно свисает вниз. 2.«Трям» Показ, разучивание, корректировать по необходимости каждого ребенка. Обязательно хвалить. 3.Разучивание русской народной игры «Золотые ворота»	1
№2	1.Музыкальное развитие дошкольника. 2.Развитие чувства ритма. 3.Воспитание устойчивого интереса к традициям русского народа.	1.Правильная посадка – закрепление. 2.Под любую русскую мелодию отрабатывать новое движение «Трям» 2. «Шлеп», «Трамплин» - повторение. Играть как с ложками, так и без них. 3. Игра «Золотые ворота»	1
№3	1.Продолжать развивать навыки игры на ложках. 2.Учить приемам игры на ложках. 3.Воспитывать интерес к традициям русского народа.	1. Правильная посадка – закрепление. 2. Обучать приему «Тремоло» Обращать внимание на положение плеч, их нельзя зажимать и поднимать их к голове. Не зажимать руки. Обратить внимание на зажатость мышц лица. Подходить к ребенку и корректировать по необходимости. Обязательно хвалить. 2. Приемы выученные ранее – закрепление. Игра в оркестре под любую русскую народную мелодию с использованием выученных приемов. 3.Игра «Как у деда Трифона»	1
№4	1.Музыкальное развитие. 2.Развитие чувства ритма.	1. Закреплять правильную посадку. 2. Обучать приему «Тремоло» Обращать внимание на положение плеч, их нельзя зажимать и поднимать их к голове.	1

	3.Расширять навыки игры в оркестре.	Корректировать по необходимости ребенка, обязательно хвалить. 3.Игра «Заря-заряница»	
№5	1.Продолжать прививать интерес к игре в оркестре. 2. Знакомить детей с традициями русского народа и русской народной музыкой.	1.Правильная посадка. 2.Отрабатывать «Тремоло» от ноги с переходом на другую ногу и обратно. 3.Закрепление выученных приемов. Как вариант – смена музыкального материала, игра с ложками и без ложек. 4.Игра «Золотые ворота»	1
№6 - №8	1.Закреплять ранее полученные знания. 2.Прививать интерес к музыкальному и игровому творчеству русского народа.	1.Используя приемы «Шлеп», «Трамплин», «Трям» и «Тремоло» с переходом от левой ноги на правую. 2. Используя ранее выученный материал, озвучивать русские потешки или сопровождать русские песни. 3.Игра по выбору детей.	3

Ноябрь

Номер занятия	Задачи	Содержание	Кол-во часов
№1 №2	1.Средствами игры в оркестре прививать любовь дошкольников к традициям русского народа, народному фольклору. 2.Развивать навыки игры в оркестре. Вместе начинать и заканчивать. Слушать друг друга.	1.«Колобок» - новый прием. Показ. Разучивание в очень медленном темпе без музыкального сопровождения и с музыкой. Корректировать каждого ребенка. Обязательно хвалить. 2. Закреплять выученные приемы, создавая оркестры на основе русских народных мелодий. 3.Разучивание русской народной игры «Бояре»	2
№3 №4	1.Продолжать развивать навыки игры на ложках, расширяя запас приемов	1.Правильная посадка. 2.Разучивание приема «Колобок». Играть «Колобок» разными приемами: с	2

	игры. 2.Прививать любовь к русской музыке, фольклору.	ложками и без ложек, постепенно, по мере освоения приема детьми, увеличивая темп исполнения. 3.Повторение знакомого материала под любую песню или русскую народную мелодию. 4.Игра «Плетень»	
№5 - №8	1.Продолжать развивать навыки игры на ложках, расширяя запас приемов игры. 2.Прививать любовь к русской музыке, фольклору. 3.Создать оркестр ложкарей.	1.Правильная посадка. 2.Работа над оркестровкой с использованием трещоток, бубнов, свистулек под русскую народную мелодию на выбор музыкального руководителя. Музыкальный материал – по выбору музыкального руководителя. Предпочтение – русским народным песням, русским народным мелодиям. 3. Чередовать ранее выученные игры.	4

Декабрь

Номер занятия	Задачи	Содержание	Кол-во часов
№1 - №8	1.Продолжать музыкальное развитие детей средствами народного фольклора. 2. Создание оркестра для исполнения на новогоднем празднике. 3. Воспитывать интерес к народному фольклору.	1.Обучение новому приему игры на ложках «Детский сад». В очень медленном темпе и проговаривать сопутствующие слова. Корректировать по мере необходимости ребенка. Также играть не только с ложками, но и без них, с музыкальным сопровождением и без него. На занятии №3 и №4 играть без сопутствующих слов и постепенно увеличивать темп исполнения. Для активизации детей, по выбору музыкального руководителя, использовать разнообразный материал с	8

		умеренным темпом и четко выраженным темпом. 2. Разучивание оркестра для новогоднего праздника. 3.Русская народная игра «Колечко-малечко», «Ключики» - чередовать.	
--	--	---	--

Январь

Номер занятия	Задачи	Содержание	Кол-во часов
№1	1.Продолжать развивать навыки игры на ложках в оркестре. 2.Прививать любовь к русским традициям, используя фольклор, потешки и игры.	Так как дети пришли после каникул, это занятие – повторение. 1.Вспомнить, как правильно сидеть, какие приемы знакомы («Шлеп», «Трамплин», «Трям», «Тремоло», «Колобок», «Детский сад») 2.Исполнить выученные оркестры. 3.Провести любимые игры.	1
№2 -№4	1.Продолжать развивать навыки игры в оркестре. Учить слышать друг друга. 2.Воспитывать интерес к русским традициям и фольклору.	1.Новый прием – «Тремоло» от колена. Показ. Разучивание. 2.Игра «Как у деда Трифона»	3
№5 -№8	1.Продолжать развивать навыки игры на ложках. 2.Развитие чувства ритма. 3.Воспитывать интерес к традициям русского народа.	1.Правильная посадка – закрепление. 2.Создать оркестр (музыкальный материал на выбор музыкального руководителя). Можно разучить частушки, а в проигрыше играть на ложках, трещотках, бубнах. Впоследствии использовать на масленицу. 3.Играть в конце каждого занятия. Чередовать выученные игры.	4

Февраль

Номер занятия	Задачи	Содержание	Кол-во часов
№1 - №8	1.Продолжать музыкальное развитие детей средствами народного фольклора. 2. Создание оркестра для исполнения на масленичном гулянии. 3. Воспитывать интерес к русским традициям.	1.Правильная посадка. Закрепление. 2.Выученные приемы – закрепление. Отработка с детьми тех приемов, которые не получаются. По необходимости – индивидуальная отработка (не долго! 3 минуты!) 3. Разучивание оркестра для масленичного гуляния. Музыка на выбор музыкального руководителя. 4.Русские народные игры «Колечко-малечко», «Ключики» - чередовать.	8

Март

Номер занятия	Задачи	Содержание	Кол-во часов
№1	1.Обучение новому приему игры 2. Учить играть в оркестре. Вместе начинать и заканчивать упражнение. Играть ритмично. 3. Продолжать развивать интерес к русскому фольклору.	1. Правильная посадка: спина ровная, не касается спинки стула. Ноги вместе перед собой. Правая рука согнута в локте, локоть развернут вправо. Левая рука свободно свисает вниз. 2.«Тремоло» от плеча. Показ, разучивание, корректировать по необходимости каждого ребенка. Обязательно хвалить. Обратить внимание на расслабленные мышцы рук, плеч, лица. 3.Разучивание русской народной игры «Третий лишний»	1
№2	1.Музыкальное развитие дошкольника. 2.Развитие чувства	1.Правильная посадка – закрепление. 2.Под любую русскую мелодию отрабатывать новое движение «Тремоло» от плеча. Внимание на расслабление	1

	ритма. 3. Воспитание устойчивого интереса к традициям русского народа.	мышц. 2. Повторение всех выученных приемов. Исполнение знакомого оркестра. 3. Игра «Третий лишний»	
№3	1. Продолжать развивать навыки игры на ложках. 2. Учить новым приемам игры на ложках. 3. Воспитывать интерес к традициям русского народа.	1. Правильная посадка – закрепление. 2. Обучать приему «Тремоло» от плеча. Обращать внимание на положение плеч, их нельзя зажимать и поднимать их к голове. Не зажимать руки. Обратить внимание на зажатость мышц лица. Подходить к ребенку и корректировать по необходимости. Обязательно хвалить. 3. Приемы выученные ранее – закрепление. Игра в оркестре под любую русскую народную мелодию с использованием выученных приемов. 3. Игра «Чурилки»	1
№4	1. Музыкальное развитие. 2. Развитие чувства ритма. 3. Расширять навыки игры в оркестре.	1. Закреплять правильную посадку. 2. Обучать приему «Тремоло» от плеча. Обращать внимание на положение плеч, их нельзя зажимать и поднимать их к голове. Корректировать по необходимости ребенка, обязательно хвалить. 3. Игра «Третий лишний»	1
№5	1. Продолжать прививать интерес к игре в оркестре. 2. Знакомить детей с традициями русского народа и русской народной музыкой.	1. Правильная посадка. 2. Отрабатывать «Тремоло» от плеча. Внимание на расслабление мышц плеч, лица, рук. Помогать и подбадривать ребенка. По необходимости заниматься (3 минуты!) индивидуально. 3. Игра в оркестре. Музыка на выбор музыкального руководителя. 4. Игра «Чурилки»	1

№6 - №8	1.Закреплять ранее полученные знания. 2.Прививать интерес к музыкальному и игровому творчеству русского народа.	1.Правильная посадка – закрепление. 2. Используя ранее выученный материал, озвучивать русские потешки или сопровождать русские песни. 3.Новое движение «Кошка ленивая мышек не ловит». Показ. Разучивание первой части «Кошка ленивая» 3.Игра по выбору детей.	3
------------	---	--	---

Апрель

Номер занятия	Задачи	Содержание	Кол-во часов
№1	1.Обучение новому приему игры 2. Учить играть в оркестре. Вместе начинать и заканчивать упражнение. Играть ритмично. 3. Продолжать развивать интерес к русскому фольклору.	1. Правильная посадка: спина ровная, не касается спинки стула. Ноги вместе перед собой. Правая рука согнута в локте, локоть развернут вправо. Левая рука свободно свисает вниз. 2.«Кошка ленивая» Продолжаем разучивать. Темп медленный. Сопутствующие слова. Добиваться, чтобы дети проговаривали, не молчали. По необходимости корректировать, обязательно хвалить. Это сложное движение, требующее терпения от педагога и длительного разучивания. Рекомендуется разучивать без ложек. Ложки дать только тогда, когда дети уверенно будут выполнять (6-8 занятий, но ориентироваться по детям. Это цифра приблизительная). Показ, разучивание, корректировать по необходимости каждого ребенка. Обязательно хвалить. Обратить внимание на расслабленные мышцы рук, плеч, лица.	1

		3.Русская народная игра «Как у деда Трифона»	
№2	1.Музыкальное развитие дошкольника. 2.Развитие чувства ритма. 3.Воспитание устойчивого интереса к традициям русского народа.	1.Правильная посадка – закрепление. 2.Под любую русскую мелодию отрабатывать новое движение «Тремоло» от плеча. Внимание на расслабление мышц. 2. Повторение всех выученных приемов. Исполнение знакомого оркестра. 3. Игра «Золотые ворота»	1
№3	1.Продолжать развивать навыки игры на ложках. 2.Учить новым приемам игры на ложках. 3.Воспитывать интерес к традициям русского народа.	1.Правильная посадка – закрепление. 2.Обучать приему «Тремоло» от плеча. Обращать внимание на положение плеч, их нельзя зажимать и поднимать их к голове. Не зажимать руки. Обратить внимание на зажатость мышц лица. Подходить к ребенку и корректировать по необходимости. Обязательно хвалить. 3.Приемы выученные ранее – закрепление. Игра в оркестре под любую русскую народную мелодию с использованием выученных приемов. 3.Игра «Чурилки»	1
№4	1.Музыкальное развитие. 2.Развитие чувства ритма. 3.Расширять навыки игры в оркестре.	1. Закреплять правильную посадку. 2. Обучать приему «Тремоло» от плеча. Обращать внимание на положение плеч, их нельзя зажимать и поднимать их к голове. Корректировать по необходимости ребенка, обязательно хвалить. 3.Игра «Третий лишний»	1
№5	1.Продолжать прививать интерес к игре в оркестре. 2. Знакомить детей с	1.Правильная посадка. 2.Отрабатывать «Тремоло» от плеча. Внимание на расслабление мышц плеч, лица, рук. Помогать и подбадривать	1

	традициями русского народа и русской народной музыкой.	ребенка. По необходимости заниматься (3 минуты!) индивидуально. 3.Игра в оркестре. Музыка на выбор музыкального руководителя. 4.Игра «Плетень»	
№6 - №8	1.Закреплять ранее полученные знания. 2.Прививать интерес к музыкальному и игровому творчеству русского народа.	1.Правильная посадка – закрепление. 2. Используя ранее выученный материал, озвучивать русские потешки или сопровождать русские песни. 3.Новое движение «Кошка ленивая мышек не ловит». Показ. Разучивание первой части «Кошка ленивая» 3.Игра «Сова»	3

Май

Номер занятия	Задачи	Содержание	Кол-во часов
№1	1.Музыкальное развитие дошкольника. 2.Учить играть в оркестре. 3. Воспитывать через знакомство с фольклором интерес к традициям русского народа.	1.Правильная посадка. 2.Подготовка к итоговому занятию. Потешки, песни, музыкально-ритмические движения. Создание оркестра (например «Вологодский краковяк», «Смоленский гусачок», «Там, за речкой») 3.Русская народная игра «Ручеек»	1
№2	1.Музыкальное развитие дошкольника. 2.Развитие чувства ритма. 3.Воспитание устойчивого интереса к традициям русского народа.	1.Правильная посадка. 2.Подготовка к итоговому занятию. Потешки, песни, музыкально-ритмические движения. Создание оркестра (например «Вологодский краковяк», «Смоленский гусачок», «Там, за речкой») 3.Русская народная игра «Ручеек»	1

№3	1.Музыкальное развитие дошкольника. 2.Развитие чувства ритма. 3.Воспитание устойчивого интереса к традициям русского народа.	1. Правильная посадка – закрепление. 2. Создание оркестра к итоговому занятию на основе выученного материала. 3.Игра «Краски»	1
№4	1.Музыкальное развитие. 2.Развитие чувства ритма. 3.Прививать любовь к русскому фольклору.	1.Правильная посадка – закрепление. 2. Создание оркестра к итоговому занятию на основе выученного материала. 3.Игра «Краски»	1
№5	1.Продолжать прививать интерес к игре в оркестре. 2. Знакомить детей с традициями русского народа и русской народной музыкой.	1.Правильная посадка. 2.Подготовка к итоговому занятию. Потешки, песни, музыкально-ритмические движения. Создание оркестра. 3.Русская народная игра «Ручеек»	1
№6 №7	1.Закреплять ранее полученные знания. 2.Прививать интерес к музыкальному и игровому творчеству русского народа.	1. Правильная посадка. 2. Создание оркестра к итоговому занятию на основе выученного материала. 3.Игра по выбору детей.	2
№8	Развитие устойчивого интереса к традициям русского народа. Создание оркестра ложкарей. Музыкальное развитие дошкольника через знакомство с русским фольклором.	Итоговое занятие.	1

Общее кол-во часов			72
--------------------------	--	--	----